

# EEN SPAGAAT TUSSEN ZINGEVING & GENIETEN

Actrice en schrijfster Halina Reijn had al een druk leven met acteren, schrijven, vrienden en feesten. Nog drukker is het nu zij sinds dit jaar ambassadrice is voor Ujima, een organisatie die jonge aidswezen helpt een eigen bestaan op te bouwen.

Halina is op zoek naar een balans tussen zingeving en genieten. 'Ik ben een weldoener, maar dan wel op een heel decadente en domme manier!'

## En wat is dan die decadente manier?

'In alles wat ik doe, zet ik mezelf centraal. Ik blijf gewoon acteren, terwijl ik ook mijn koffers kan pakken om ontwikkelingswerk te doen in Afrika. En ik kan wel zeggen 'nu moet alles groen zijn, nu moet alles ecologisch gebeuren', maar dat zit er niet in. Ik heb een oud grachtenpandje dat vast geen energie-label krijgt. Ik sta uren onder de douche. En ik kan samen met vriendinnen een hele avond kletsen over make-up en optredens.'

## En nu de domme manier...

'Ik heb ooit op een postkaart voor milieudefensie gestaan. Voordat ik besloot daaraan mee te werken, moest ik eerst op hun site kijken wat zij precies doen. Nu heb ik besloten me structureel ergens voor in te zetten. Dan kun je naar heel grote organisaties gaan als Unicef of War Child. Maar die hebben vaak al genoeg aandacht én celebrities. Op dat moment benaderde Ujima me. Ik vond het een goede organisatie. En zij kunnen ook echt de media-aandacht gebruiken die ik ze kan geven. Dus ik werd ambassadrice.'

## En zo help je aidswezen in Afrika?

'Inhoudelijk kan ik natuurlijk helemaal niet helpen. Mijn kennis op het gebied van ontwikkelingssamenwerking laat te wensen over... Gelukkig heeft mijn agent wel veel ervaring op dit gebied, zij is in Kenia geweest en ze is wildenthousiast over de mensen die daar werken. Zij heeft me ervan overtuigd dat Ujima de moeite waard is. Er zijn natuurlijk heel veel goede doelen, maar uiteindelijk komt er maar weinig hulp bij de mensen terecht die het nodig hebben. Daar zullen vast redenen voor zijn. Maar bij Ujima werkt het anders. Het is een kleine organisatie en het geld komt goed terecht. Heel zuivere koffie dus! En het spreekt me aan dat zij uitgaan van 'The best support is self support'.'

## The best support is self support?

'Ujima leidt aidswezen op en helpt ze aan werkervaring zodat ze op de lange termijn zichzelf kunnen onderhouden. Dat spreekt me aan. De twee initiatiefnemers hebben geld geïnvesteerd in een hotel. Zij creëren op die manier werkgelegenheid.



Heb je de documentaire gezien van Bob Geldof? Hij organiseerde het concert Live Aid met allemaal bekende artiesten. Er werd 150 miljoen pond ingezameld voor Ethiopië, het overtrof alle verwachtingen. Uiteindelijk is er maar weinig geld op de goede plek terechtgekomen. Je kunt inzamelen wat je wilt, maar wat heb je eraan als er geen middelen zijn om het op de juiste plek te brengen? Het gaat in ontwikkelingshulp niet alleen om geld. Betrokkenheid en deskundigheid zijn véél belangrijker.'

## Heeft Ujima die betrokkenheid en deskundigheid?

'Wij zijn een nieuwe pragmatische generatie, we willen resultaat zien. En Ujima speelt daar heel mooi op in. Bij Ujima kan je mailen met de jongeren in het project. Boodschappen achterlaten. Je bent onderdeel van de organisatie. Ze organiseren ook feesten in Fijne. De opening was echt een groot succes. Hans Kesting was een fantastische presentator, Carice (van Houten, red.) was dj, maar dat verliep niet helemaal optimaal. Ze was de kabeltjes vergeten!'

## TIP VAN HALINA

Zet je kleding op straat voor een gelukkige voorbijganger of neem het mee naar een kledingruilfeest. Je kunt natuurlijk ook zelf een kledingruilfeestje geven.

Een paar maanden geleden ben ik verhuisd. Ik had veel te veel spullen en geen auto om het te verhuizen. Dus ik heb een kraampje gemaakt en alles op straat gezet. Jurken die ik aanhad op première hingen netjes op een rekje. Het was een groot succes en ook echt een leuke manier om met mensen in contact te komen.

Ik heb echt zoveel kleren en ik draag opvallende kleding maar één keer. Ik ben blij dat ik er nog iemand blij mee kan maken. Alleen werd ik nog geen week later benaderd om kleding te doneren voor een superleuk kledingruilfeest: UpperWareHouse. Toen had ik nog maar twee jurkjes over. Als ik dat had geweten...

Het kan soms irritant zijn om als BN'er 'gebruikt' te worden voor goede doelen, maar op deze manier is het alleen maar leuk. Zo had ik bijvoorbeeld een extravagante jurk van Jan Taminiau. Die kan ik niet nog een keer aandoen. Ik vind het leuk dat een ander die jurk nu draagt. <<

## Halina Reijn

Halina Reijn (1975) woont in Amsterdam. Zij speelde onder andere in: 'Het temmen van de feeks', 'Rouw siert electra', 'Oresteia' (toneel) 'Zus&Zo', 'De passievrucht', 'Grimm' en 'Zwartboek' (film).

Naast acteren schreef ze ook het boek 'Prinsesje Nooitgenoeg' en schrijft ze elke week een column voor VIVA. Sinds dit jaar is ze ambassadrice van Ujima. <<

i

tekst  
fotoMarije Ravelli  
Merlijn Doomernik

www.

www.ujima.nl  
www.halinareijn.nl

reageren?

Mail naar platform@KrantvandeAarde.nl

